

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе

Предмет	МУЗЫКА
Уровень образования	Начальное общее образование (ФОП)
Когда и где утверждена рабочая программа	Приказ по школе № 49/1 от 29.08.2023 г.
Структура рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Пояснительная записка</li> <li>● Общая характеристика учебного предмета «Музыка»</li> <li>● Цели изучения предмета «Музыка»</li> <li>● Место учебного предмета в учебном плане.</li> <li>● Содержание учебного предмета</li> <li>● Планируемые образовательные результаты.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)</li> </ul> </li> <li>● Тематическое планирование.</li> <li>● Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса</li> </ul>
Место предмета в учебном плане	<p style="text-align: center;">Количество часов в неделю:</p> <p>1 класс – 1</p> <p>2 класс – 1</p> <p>3 класс – 1</p> <p>4 класс – 1</p>
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета	<p><b><i>Музыка в жизни человека</i></b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и</li> </ul>

профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом

движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).